

MOCK TRAIL

Lezione aperta presso Università degli Studi di Padova

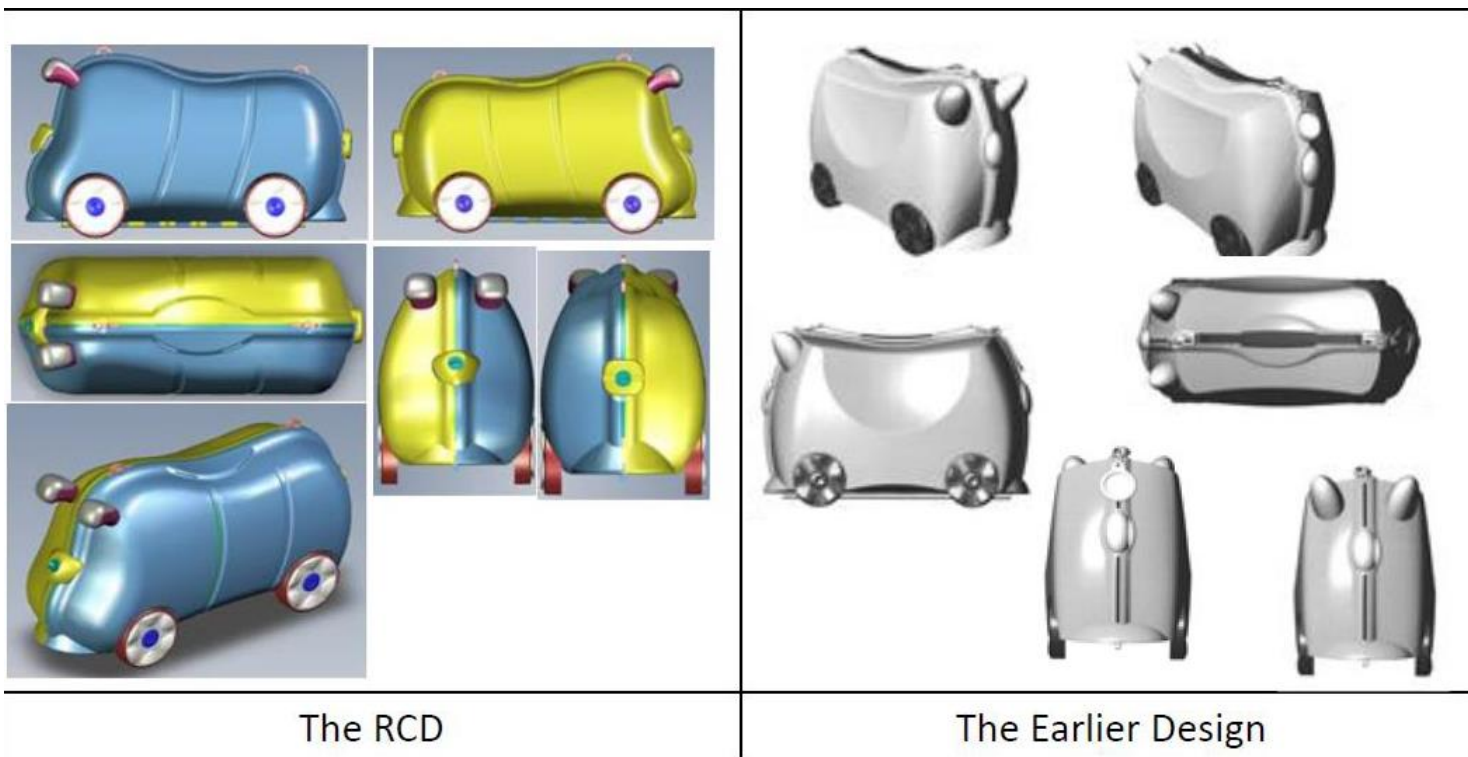
Avv. Emanuele Montelione

Obiettivo

Comprendere l'ambito di tutela dei disegni comunitari registrati

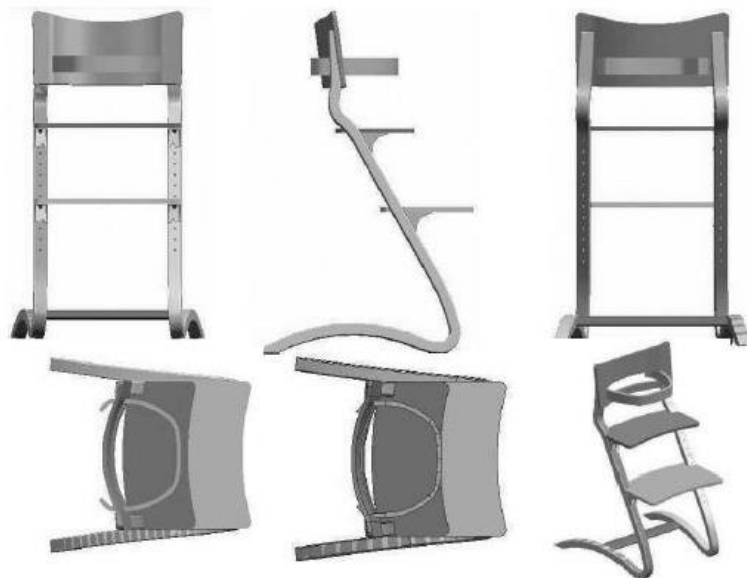
Percorso

Simulazione di un di un giudizio presso un Tribunale
Segnalando l'acquisizione delle informazioni presso il sito
www.euipo.europa.eu e presso www.marchiedisegni.eu



Secondo Voi questo caso come è stato deciso?

La parola chiave è «impressione generale»



Contested RCD



Earlier Design

Secondo Voi questo caso come è stato deciso?

La parola chiave è «impressione generale»

Normativa rilevante

Direttiva 98/71/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 13 ottobre 1998, sulla protezione giuridica dei disegni e dei modelli.

Regolamento (CE) n. 6/2002 del Consiglio, del 12 dicembre 2001, su disegni e modelli comunitari sue modifiche e suoi regolamenti attuativi.

DEFINIZIONI

"disegno o modello": l'aspetto di un prodotto o di una sua parte quale risulta in particolare dalle caratteristiche delle linee, dei contorni, dei colori, della forma, della struttura superficiale e/o dei materiali del prodotto stesso e/o del suo ornamento;

DEFINIZIONI

b) "prodotto": qualsiasi oggetto industriale o artigianale, comprese tra l'altro le componenti destinate ad essere assemblate per formare un prodotto complesso, gli imballaggi, le presentazioni, i simboli grafici e caratteri tipografici, esclusi i programmi per elaboratori;

REQUISITI PER LA PROTEZIONE

Un disegno o modello è protetto come disegno o modello comunitario se ed in quanto è nuovo e possiede un carattere individuale.

REQUISITI PER LA PROTEZIONE

Un disegno o modello è protetto come disegno o modello comunitario se ed in quanto è nuovo e possiede un carattere individuale.

REQUISITI PER LA PROTEZIONE

Si considera che un disegno o modello presenti un carattere individuale se l'impressione generale che suscita nell'utilizzatore informato differisce in modo significativo dall'impressione generale suscitata in tale utilizzatore da qualsiasi disegno o modello che sia stato divulgato al pubblico

Nell'accertare il carattere individuale si prende in considerazione il margine di libertà dell'autore nel realizzare il disegno o modello.

Si distribuisce la decisione della
Commissione dei Ricorsi nel caso
R1186/2015 dividendo gli studenti
in due gruppi